

# Mauricio López Fernández

Rut: 17.086.278-3

Nacionalidad: chilena

Fecha de nacimiento: 04/01/1989

Dirección: Rengo 1001, departamento 405, Ñuñoa.

Teléfono: +569 6 9189977

Correo: lopez.ladrado@gmail.com

## Estudios formales

- Seleccionado 2023 al Master of Fine Arts en estudio, especialización sonido en la School of the Art Institute of Chicago (SAIC).
- 2012-2015. Titulado de Licenciatura en Estética de las Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2007-2011. Titulado con distinción de Especialista en Arreglos Instrumentales y Composición de Música Popular, Escuela Moderna de Música y Danza.

## Experiencia laboral

### I) Música y sonido para otros medios:

- 2022. Diseño e implementación de sonido en exposición Ander (MNBA Y MAVI).
- 2022. Composición para serie animada "El Mundo según Berni".
- 2022. Composición y diseño de sonido para videojuego "Benji".
- 2022. Composición adicional para serie animada "Pajarones".
- 2022. Diseño de sonido para demo de videojuego "Bubblegum Galaxy".
- 2021-2022. Diseño de sonido para serie "Memorabilia" de TNT Sports.
- 2021. Diseño de sonido para cortometraje animado "Petra y el Sol".
- 2021. Diseño de sonido teaser serie animada "Sissi & Cesar".
- 2020 – actualidad. Encargado de diseño sonoro en Carmen Estudios.
- 2018 - 2021. Diseño de sonido para la serie animada "Zander", CNTV y TVN.
- 2020 - 2021. Diseño de sonido para videojuego "Teacup".
- 2012. Composición de música para documental "Médula" de Melisa Miranda. Producción presentada en el "International Documentar y Film Festival" de Ámsterdam el año 2013.

- 2011. Composición de música para el trailer del documental "Aguas Calientes" de Cristian Vidal.
- 2010. Composición de música para documental "Estructuras Metálicas" de Cristian Vidal.
- 2008. Composición de música para documental "En la sombra" de Cristian Vidal.
- 2008. Composición de música para cortometraje "Solo quería hablar" de Le Solé producciones.
- 2007. Composición de música para mediodrama "Super Niño Bully", MTV.

II) Creación musical personal:

- 2006 - actualidad. Banda musical Lerdo. Compositor y productor.
- 2016 - actualidad. Banda musical El Primer Extranjero. Compositor y productor.
- 2015. Musicalización del poema "La muerte baja de repente" de Teresa Calderón para el "III concurso de Musicalización y Poesía Vicente Bianchi".
- 2022. Composición y presentación de la obra "El Himno Universal de los Perros". Youtube de Experimental Sound Studio, Chicago.
- 2012. Arreglo orquestal "Adeste Fideles" para la orquesta de la Universidad Católica del Norte.
- 2011. Composición y grabación de la obra "Reconciliación" interpretada por la agrupación Femme Vocal, dirigida por Paula Arancibia.
- 2011. Arreglo orquestal y presentación de "Goodby Porkpie Hat", interpretado por la Réko Big Band dirigida por Carlos Vera. Teatro Escuela Moderna de Música.
- 2011. Composición y presentación de la obra "Petrova Gora", interpretada por el Ensemble Latino Moderno dirigido por Manuel Arranz. Teatro Escuela Moderna de Música.
- 2010. Composición y presentación de la obra "Esgrimista Verbal" dirigida por Javier Farías. Centro Cultural GAM.
- 2007. Composición y presentación de obra "Al Arma Do" bajo la dirección de Guillermo Rifo. Teatro Escuela Moderna de Música.

III) Docencia:

- 2020-actualidad. Profesor de composición musical y desarrollo creativo en De la Idea a la Obra.
- 2019-2020. Profesor invitado en curso "Emprendimiento en Industrias Creativas", Universidad del Desarrollo.
- 2019. Tallerista y asesor formativo en "Encuentro de Bibliotecas Digitales e Industria Editorial", Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Política Nacional de la lectura y el libro.
- 2017. Profesor de crítica cultural en música y videojuegos en Penta UC, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2017. Clases de bajo eléctrico, School of Rock Chile.
- 2015. Masterclass "Estética y reflexión musical", Instituto Profesional Escuela Moderna de Música y Danza.

#### IV) Gestión:

- 2017-2020. Municipalidad de Providencia, encargado de Industrias Creativas en el Departamento de innovación, Industrias Creativas y Economía Sostenible. Desarrollo de procesos formativos, vínculo con comunidades y actores del mundo público, privado y académico.
- 2016-2017. Municipalidad de Providencia, mediación y producción de eventos culturales y artísticos en Infante 1415.
- 2016 - actualidad. Sello discográfico Ladrado, co-fundador y director creativo.
- 2013 - 2015. Empresa de videojuegos Nanai Games, co-fundador, músico y director de proyectos.

#### Actividades presenciales

- 2020, Presentación de Lerdo en Feria Pulsar 2020.
- 2019. Presentación de Lerdo en Festival Undercaos, Lima Perú.
- 2018. Presentación de Lerdo por España, Francia, Alemania y República Checa.
- 2018. Expositor en "Institucionalidad en la Industria Creativa", Fiis (Festival Internacional de Innovación Social).
- 2018. Expositor en "IV Seminario de Cultura Digital", Ministerio de las Cultura y las Artes y el Patrimonio, Departamento de fomento área nuevos medios.
- 2016. Participación en "1º Laboratorio Zonas de Contacto" realizado por la Red de Mediación Artística.
- 2016. Entrevista sobre tesis de Licenciatura en estética en el programa Panorama Musical de Alvaro Menanteau de radio Usach.
- 2016. Coordinación en mesas de negocios "IMESUR: encuentro de Industria musical Latinoamericana".
- 2013. Asistencia completa al "Simposio de Estética" realizado por la Pontificia Universidad Católica de Chile.

#### Logros artísticos

- 2020. Ganador de fondo de la música, en la línea de producción de registro fonográfico del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 2018. El Primer Extranjero destacado en Loud.cl dentro de los 20 mejores discos del 2017.
- 2014. Aparición de la banda Lerdo en el libro "Pájaros Negros: más crónicas del heavy metal chileno" de Patricio Jara.
- 2012. La canción "Caballo A Motor" de la banda Lerdo fue incluida en la banda sonora de la película mexicana "Malaventura" de Carlos Rincones.
- 2010. Seleccionado en "Copiú", taller de perfeccionamiento en música contemporánea, dictado por el compositor italiano Luca Belcastro.
- 2009. Músico invitado en proyecto "Bisonte" del compositor Sebastián Vergara.
- 2009. La banda Lerdo es seleccionada como teloneros de "Faith No More" por Mike Patton (vocalista y compositor) en el Teatro Caupolicán.

- 2008. Músico invitado en presentación en vivo del bajista Pablo Lecaros.
- 2007. Publicación del cuento "Mundánamente Nada" en el libro "El Abrazo del Oso" de la editorial Gato Mira.
- 2006. Tercer lugar en concurso de cuentos infantiles de la Universidad del Pacífico.

#### Otros conocimientos

- Inglés avanzado, puntaje TOEIC: 905.
- Software: Word, Power Point, Ableton Live, Finale y Adobe Photoshop.

#### Contactos de referencia

- Diseño de sonido: Vicente Fernández | fono: +56 9 9972 0697 | correo: [vf.guit@gmail.com](mailto:vf.guit@gmail.com)
- Composición musical: Javier Farías | fono: +1 (301) 529-6343 | correo: [javierfariasc@gmail.com](mailto:javierfariasc@gmail.com)